



Le Festival de la Cité fait son retour sur ses pavés

26.04.2017 par Mirko Martino - La manifestation estivale gratuite de la capitale vaudoise retrouvera ses pavés historiques, du 4 au 9 juillet 2017, après trois années d'exil forcé.



Le public déambulera à nouveau dans la rue Cité-Devant, entre la place du Château et la cathédrale. (Photo: Keystone)

Certains Lausannois accueilleront la nouvelle comme un soulagement: le Festival de la Cité retrouvera ses ruelles historiques entre la cathédrale et le Château Saint-Maire, du 4 au 9 juillet. Depuis 2014 et le début des travaux de reconstruction du Parlement vaudois, la manifestation estivale avait dû s'exiler. Un déménagement et un éclatement en différents lieux qui avaient conduit à quelques critiques l'an dernier, lorsque la Sallaz, la Riponne et Ouchy accueillaient trois pôles distincts et distants.

Ruelles et fluidité

La disposition des scènes du festival a été repensée pour offrir au public une expérience agréable et fluide. «Par exemple, la scène derrière la cathédrale sera orientée différemment afin de permettre une meilleure circulation, précise Myriam Kridi. De plus, un soin tout particulier a été porté à l'adéquation entre le lieu et la proposition artistique. L'ambition est de présenter des projets remarquables et singuliers en veillant aux bonnes conditions d'écoute et de réception dont ils ont besoin.»

Possibles changements annuels

Le come-back du festival dans son quartier d'origine ne sonne pas pour autant le glas de futur projets extra muros. «On aurait eu la possibilité de sortir d'avantage de ce qui a été fait, mais il fallait que ce retour fonctionne bien, car il y a un aspect très émotionnel, décrit Myriam

Kridi. On est quand même dans une idée de changements d'une année à l'autre. A moyen terme, on a quand même envie de proposer des choses plus éloignées, tout en conservant le coeur du festival à la Cité.»

Ce retour sur les pavés d'origine du festival s'est même fait de manière quelque peu précipitée, confie Myriam Kridi, sa directrice. «Cela a représenté beaucoup de travail pour en arriver là, explique-t-elle. Car les travaux sur la place du Château ne sont pas terminés, alors il a fallu de grosses discussions avec les autorités. Mais il est clair que les polémiques de l'an dernier ont poussé le conseil de fondation du festival d'accélérer un retour de la manifestation dans son écrin d'origine.»

Un retour «à l'ancienne» qui ne s'interdit pas quelques nouveautés: la rue Pierre-Viret, juste en dehors des murs de la Cité, sera fermée à la circulation pour accueillir une grande scène destinée à la musique. «Les travaux sur la place du Château n'étant pas terminés, il était donc impossible d'y mettre la scène principale, détaille Myriam Kridi. Par contre, il y aura un chapiteau de cirque.» Quant au coup de coeur de la directrice, il se situe non loin de là, sur l'Esplanade du Château. «La scène qui s'y trouvera sera principalement destinée aux arts vivants, indique-t-elle. Avec en arrière-fond le nouveau Parlement vaudois, ce sera magnifique!»

